

	21 ноября	22 ноября
1	<p><b>Метафорические ассоциативные карты и подвижный песок в работе практического психолога</b></p> <p><b>Аннотация мастерской.</b> Метафорические ассоциативные карты – модный инструмент в работе психолога, а разные направления песочной терапии становятся все более востребованными. Приглашаю на свой мастер-класс всех, кто хочет быть в тренде, уметь интегрировать методы психологической коррекции и сделать свою практическую работу насыщенной и глубокой!</p> <p><b>Ведущий:</b> Аникина Ольга (Рязань) – психолог, психодраматерапевт, руководитель Представительства Ассоциации песочной терапии (СПб) в Рязани, психолог МДЦ «ФУДЗИ» и ООО «Солнечный луч».</p> <p><i>Аудитория № 3 кафедры общей и специальной психологии с курсом педагогики, фармацевтический корпус, 1 этаж</i></p>	<p><b>«Классная история». Психодрама в школе.</b></p> <p><b>Аннотация.</b> На мастерской мы поделимся опытом применения детской психодрамы в школе при работе с классом в рамках «Программы развития социальных отношений, навыков решения конфликтов и профилактики буллинга». На собственном опыте участники смогут познакомиться с методом детской психодрамы и прожить этот опыт изнутри.</p> <p><b>Ведущие:</b> Хитрова Наталья (Рязань) – клинический психолог, сертифицированный психодраматерапевт, песочный терапевт, член Ассоциации песочной терапии, ведущая детских психодраматических групп и учебных программ по детской психодраме, член актива секции «Психодрама с детьми» Ассоциации психодрамы России, со-организатор «Мастерской детской психодрамы» в Рязани. Толкачева Инна (Рязань) – клинический психолог, сертифицированный психодраматерапевт, ведущая детских психодраматических групп и учебных программ по детской психодраме, со-организатор «Мастерской детской психодрамы» в Рязани.</p> <p><i>Аудитория № 3 кафедры общей и специальной психологии с курсом педагогики, фармацевтический корпус, 1 этаж</i></p>
2	<p><b>«Принять НЕЛЬЗЯ Исправить». Особенности работы психолога с процессом принятия/непринятия сложных жизненных событий</b></p> <p><b>Аннотация.</b> Мастерская будет посвящена таким понятиям, как процесс принятия и исправления в психотерапии, сопротивление клиента и причины сопротивления. Мы рассмотрим процесс поиска баланса между поддержкой и фрустрацией в психотерапии. Проведём дискуссию о возможностях и</p>	<p><b>Психодраматический фотошоп: психодрама и фототерапия в работе с незавершенными отношениями и конфликтами</b></p> <p><b>Аннотация.</b> Есть отношения, которые запоминаются надолго, а некоторые моменты и чувства из них особенно застывают в памяти, как на настоящей фотографии. Незавершенные отношения забирают энергию нашей витальности, диктуют сценарии следующих отношений, незаметно ограничивают нашу жизнь. На мастерской на материале небольшой личной виньетки мы покажем, какие есть возможности у психодрамы и фототерапии для</p>

<p>ограничениях использования парадоксальной теории изменений А.Бейссера; и о том, что важнее для Клиента/Терапевта/Психотерапии: процесс принятия или процесс исправления.</p> <p><b>Ведущий:</b> Шульгина Полина (Рязань) – клинический психолог, сертифицированный гештальт-терапевт, психодраматерапевт, специалист по семейным отношениям.</p> <p><i>Аудитория № 1 кафедры общей и специальной психологии с курсом педагогики, фармацевтический корпус, 1 этаж</i></p>	<p>завершения незавершенных отношений, и прокомментируем методические аспекты представленной работы.</p> <p><b>Ведущие:</b>  Конкина Валентина (Рязань) – психолог медицинского центра «Доктор+», психодраматерапевт, гештальт-терапевт.  Смирнова Наталья (Москва) – психодраматерапевт, коуч, бизнес-тренер.</p> <p><i>Аудитория № 5 кафедры общей и специальной психологии с курсом педагогики, фармацевтический корпус, 1 этаж</i></p>
<p>3 <b>Экология совместимости</b></p> <p><b>Аннотация.</b> Приглашаю вас в пространство контактной импровизации, аутентичных движений и спонтанного танца. Для участия в мастер-классе приглашаются все желающие. Наличие или отсутствие танцевального опыта, уровень физического здоровья не имеют существенного значения. Важна готовность к движению и исследованию себя-танцующего. Мы будем работать в парах, в группах, а также индивидуально. Участие в данной группе позволит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовать свою потребность в Совместности и способность к Совместности.</li> <li>• Ясно увидеть свои движения «да» и движения «нет» во взаимодействии с партнерами; это важно для построения и удержания своих границ в общем пространстве.</li> <li>• По-новому взглянуть на плюсы и минусы стратегий доминирования, поддержки, ведения партнера, следования партнёру, гибкости в смене ролей.</li> <li>• Учиться достигать баланс телесного транса – внимания – и осознанности, благодаря которому возможны: спонтанность, аутентичность, атмосфера желанного возникающего здесь и сейчас опыта-исследования себя и другого, себя в контакте.</li> </ul> <p><b>Организационные условия для участников:</b> легкая, не</p>	<p><b>Психосемантика подписи и ее прочтение в практической деятельности психолога</b></p> <p><b>Ведущий:</b> Смыслов Дмитрий (Видное) – кандидат психологических наук, доцент. Член Российского психологического общества (РПО). Действительный член Международной педагогической академии (МПА). Член-корреспондент Академии имиджологии (АИМ). Почётный член Ассоциации психологов Подмосковья (АПП). Профессор Российской академии естествознания. Заслуженный работник науки и образования (РАЕ). Профессор кафедры педагогики и психологии МРСЭИ. Директор Центра психологических инноваций МРСЭИ. Практикующий психолог-консультант. Специалист по психосемиотике и визуальной психодиагностике.</p> <p><i>Лекционная аудитория кафедры общей и специальной психологии с курсом педагогики, фармацевтический корпус, 1 этаж</i></p>

	<p>стесняющая движений спортивная одежда (юбки для нашей формы работы не подойдут). Будем танцевать в носочках или босиком, кому как удобно. Носки лучше брать нешерстяные, чтобы не скользили.</p> <p><b>Ведущий:</b> Дубинина Татьяна (Барнаул) – кандидат психологических наук, доцент кафедры общей и прикладной психологии Алтайского государственного университета, психолог-педагог МБУДО «Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Гармония».</p> <p><i>Зеркальный зал Центра культуры и досуга, фармацевтический корпус, 2 этаж</i></p>	
4	<p><b>«ТОЧКА ВОЗВРАТА».</b> Фильм Ирины Скуминой о психотерапевтической работе с шоковой травмой у клиентов</p> <p><b>Аннотация.</b> В этом документальном фильме показаны реальные сессии трех известных психотерапевтов из Москвы и Санкт-Петербурга, работающих в разных терапевтических направлениях с шоковой травмой: Елены Лопухиной (психодрама), Ольги Троицкой (телесная психотерапия), Елены Петровой (гештальттерапия). Фильм дает представление о том, что такое шоковая травма, почему мы иногда не классифицируем шоковое событие как травму и как это событие, не переработанное психикой, может влиять на нашу жизнь. Фильм имеет не только сильное эмоциональное, но и терапевтическое воздействие. Это светлая, теплая, жизнеутверждающая лента про возвращение к счастливой жизни людей, переживших шоковую травму. Про их историю, работу с психологом и чудесное исцеление. Этот фильм можно рассматривать не только как учебное видео. Возможно, для кого-то он станет отправной магистралью для собственного роста и улучшения жизни. И если вы давно хотели узнать, как работают психотерапевты, но не решались к ним</p>	<p><b>Психология пищевого поведения</b></p> <p><b>Аннотация.</b> Мы поговорим про основы пищевого поведения, особенности его формирования и какие психологические аспекты влияют на взаимоотношения человека с едой. Мы научимся отличать голод от аппетита и разберем алгоритм работы с мыслью «я хочу есть».</p> <p><b>Ведущий:</b> Еременко Марина (Рязань) – филолог, магистрант Московского института психоанализа, консультант по питанию и психологии пищевого поведения.</p> <p><i>Аудитория № 1 кафедры общей и специальной психологии с курсом педагогики, фармацевтический корпус, 1 этаж</i></p>

	<p>сходить, у вас будет возможность «заглянуть» в группу и увидеть это чудесное действо.</p> <p><b>Ведущий:</b> Конкина Валентина (Рязань) – психолог медицинского центра «Доктор+», психодраматерапевт, гештальт-терапевт.</p> <p><i>Компьютерная аудитория Центра практической психологии, фармацевтический корпус, 2 этаж</i></p>	
5	<p><b>Когнитивно-поведенческая терапия в психологической практике</b></p> <p><b>Ведущий:</b> Варламов Андрей (Рязань) – студент факультета клинической психологии ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России.</p> <p><i>Аудитория № 5 кафедры общей и специальной психологии с курсом педагогики, фармацевтический корпус, 1 этаж</i></p>	<p><b>Трансактный анализ в психологической практике</b></p> <p><b>Ведущий:</b> Вышегородцева Ирина (Рязань) – клинический психолог.</p> <p><i>Тренинговая аудитория Центра практической психологии, фармацевтический корпус, 2 этаж</i></p>